

安葬、火化以及祀后土

壹、安葬

一、意義

靈柩到達墓地，置於墳旁，依地理師所擇時辰落柩下葬(不用地理師也可以)次掩土，再做墓頭等稱為「安葬」。

二、國民禮儀範例第五十四條：靈柩至葬所，舉行安葬禮，由家屬或治喪委員會主奠，其儀式如后：

- (一)安葬禮開始。
- (二)全體肅立。
- (三)主奠者就位。
- (四)奏哀樂(不用樂者略)。
- (五)上香。
- (六)獻奠品(默花、獻爵、獻饌)。
- (七)讀安葬文(不用安葬文者略)
- (八)向靈柩行禮(本款之行禮指鞠躬，但直系卑親屬行跪拜禮)。
- (九)扶靈柩入墳。
- (十)掩土封墳(火葬者略)。
- (十一)奏哀樂(不用樂者略)。
- (十二)禮成。

靈柩安葬畢，親屬奉遺像或靈位歸。火葬者遺骨宜奉置靈(納)堂(塔)。

三、通常宗教儀式的安葬禮:當靈柩入墳掩土時，佛道教人士讀「落墳」經文，基督教則由牧師祈禱安息。並由仵工在靈柩腳部鑽一孔，使空氣流入，屍水能出，屍身能早點骨化，此謂之「放栓」。將柩徐徐下墳，覆靈旌「銘旌」於柩上，由兒子以麻衫衣裙盛土灑入墳中，以示親手埋葬親人之意，謂之「落葬」。

四、靈柩安葬畢，就請地理師或風水師「立后土」，並請仕紳(現均以道士為之)，畢行點土，再以牲醴拜土地公(后土)，以五味碗拜墓位，才奉遺像或靈位歸。

貳、火化

一、意義

出殯後，移靈柩至火化場、入室、家屬祭拜燒金紙後，由子孫點火予以燒化稱為「火化」。

二、火化者，移靈柩至火化場舉行火化禮，由家屬或治喪委員會主奠，儀式曰左：火化禮開始。

- (一)火化禮開始

(二)全體肅立。

(三)奏哀樂(不用樂者略)。

(四)主奠者就位。

(五)上香。

(六)獻奠品(獻花、獻酒、獻饌)。

(七)出向靈柩行禮(本款之行禮指鞠躬或跪拜)。

(八)靈柩入室行點火燈。

(九)奏樂(不用樂者略)。

(十)禮成。

三、火化儀式完成後，家屬奉遺像或靈位歸，並連絡時間取骨灰，裝入骨灰缸後，擇日進行安葬或安置於納骨堂(塔)。有兩種方式如下：

(一)骨灰土葬方式:其儀式如第一節安葬儀式，只要將「靈柩」兩字改成「靈灰」即可，但為節省土地利用及喪葬費用應以奉置納骨堂(塔)為宜。

(二)安置於納骨堂(塔)方式:將「靈灰」甕，納入「骨堂塔」內，有八卦方位可供選擇，有些鄉鎮公所並配合地方政府、宗教團體，舉行春秋兩祀，延請僧尼誦經超度。

參、祀后土

一、意義

在墓位旁邊立一尊土地公像(通常是以石碑或石塊上寫「后土」兩字為之)，作為保護本土之神稱為「立后土」或「祀后土」。

二、方式

此乃民間信仰，通常為道教界所流行。當掩土完畢後，由地理師或風水師先立一土地公碑上寫「后土」兩字，從前「祀后土」，往往請舉人或秀才為之，今罕見，通常由做墳墓的人立碑即行，尤其目前推行公墓公園化，每個公墓皆只有一尊土地公神像(亦即總土地公)。不論係總土地公或家族立后土也好，其「祀后土」之儀式皆如下：

(一)立后土禮開始。

(二)全體肅立。

(三)奏哀樂(不用樂者略)。

(四)上香。

(五)獻祀品(獻花、獻酒、獻饌)，

(六)讀祀文。(註一)

(七)向后土(土地公)神位行鞠躬禮。

(八)奏哀樂(不用樂者略)。

(九)禮成。

註：祀文通常由地理師或家人朗讀。例：「土地公(后土)在上，弟子 000 率家族等謹為先嚴 000 逝世，乞假貴地坐 0 向 0，000(處所)00 坪為陰宅之所，其購置費用弟子一次付清，祈土地公(后土)惠予悉心照料，使先嚴能往生極樂世界。歲時令節，當率家屬前來叩謝。」

三、一般的情形祀后土家屬應備三牲一付、蠟燭一對、花、酒、壽金或土地公金等祭拜一番。